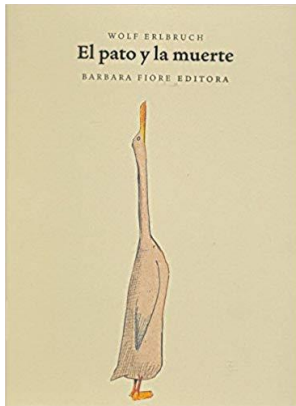




GUIA DE LLIBRES

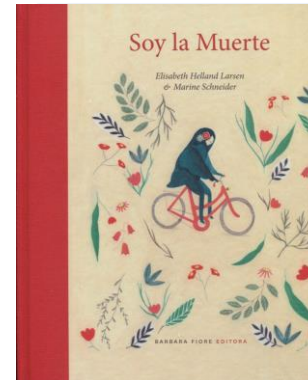
SEPARACIONS, PERDUÈS I DOLS EN LA INFÀNCIA

Octubre de 2019



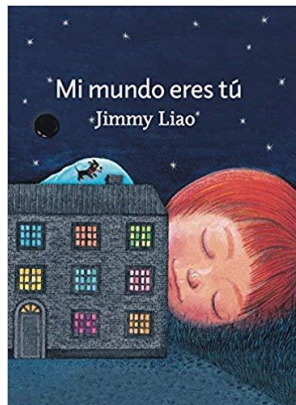
Títol: El pato, la muerte y el tulipán
Autor/a: Wolf Erlbruch
Il·lustrador/a: Wolf Erlbruch
Barbara Fiore Editora
Barcelona, 2017

Una historia conmovedora en la que un pato entabla una amistad poco probable con la muerte. El pato, la muerte y el tulipán es una lectura para mecerse en los silencios, en las palabras y en las ilustraciones.



Títol: Soy la muerte
Autor/a: Elisabeth Helland Larsen
Il·lustrador/a: Marine Schneider
Barbara Fiore Editora
Barcelona, 2017

Un delicado libro ilustrado sobre la inseparable unión entre vida y muerte. Una muerte representada en la figura de una joven mujer, con dulces rasgos, que visita a animales, ancianos, niños, aun aquellos que todavía no han nacido. Les guía en el viaje final y les habla de la vida, del amor y de la muerte.



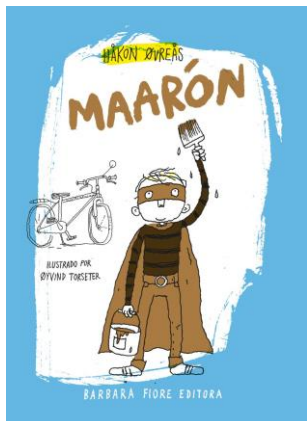
Títol: Mi mundo eres tú
Autor/a: Jimmy Liao
Il·lustrador/a: Jimmy Liao
Barbara Fiore Editora
Barcelona, 2017

La niña vive en un hotel clausurado. Suele recorrer sus habitaciones llenas de recuerdos de cuando jugaba en ellas con su perro. Dentro hay varios personajes extraños que le cuentan que en otro tiempo se alojaron en el hotel o que están allí porque recibieron sus cartas...



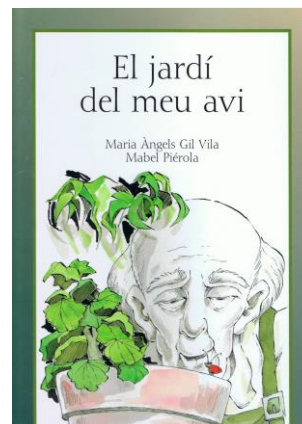
Títol: No puedo dormir
Autor/a: Stein Eric Lunde
Il·lustrador/a: Oyvind Torseter
Barbara Fiore Editora
Barcelona, 2014

Cuenta la historia de un niño que trepa a los brazos de su padre buscando consuelo en una noche fría de insomnio. Juntos salen al maravilloso mundo invernal; el niño pregunta sobre los pájaros rojos que se posan en el árbol que su padre quiere talar a la mañana siguiente, sobre el zorro que caza en los alrededores, y por qué su madre no despertará nunca. Con sus cálidas y reconfortantes respuestas, el padre vigila que su hijo dé sentido a este extraño mundo que nos rodea, donde amar y perder van de la mano.



Títol: Maarón
Autor/a: Hakon Ovreas
Il·lustrador/a: Oyvind Torseter
Barbara Fiore Editora
Barcelona, 2017

Aarón es un niño corriente que tiene que lidiar con los gamberros del barrio mientras se enfrenta a la muerte de un ser querido por primera vez. Pero tiene amigos, fuerza de voluntad, los consejos de su abuelo, unas latas de pintura y... ¡una capa marrón! Cuando se la pone deja de ser un chico vulnerable y se transforma en Maarón, un superhéroe capaz de vencer cualquier obstáculo y encontrar su fuerza interior.



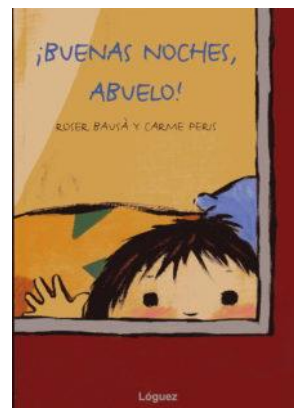
Títol: El jardí del meu avi
Autor/a: Maria Àngels Gil Vila
Il·lustrador/a: Mabel Piérola
Edicions Bellaterra
Barcelona, 2017

A la naturalesa, tots els éssers vius neixen, es desenvolupen i, en algun moment, desapareixen, i els humans no som una excepció. Ens agradi o no, la mort és un fet més, l'últim, de l'existència. Aquestes són les regles del joc... i de la vida.



Títol: Cuando la muerte vino a nuestra casa
Autor/a: Jürg Schubiger
Il·lustrador/a: Rotraut Susanne Berner
Editorial Lóguez
Barcelona, 2019

Jürg Schubiger y Rotraut Susanne Berner narran en su libro un lugar y una época en que no se conocía a la Muerte. Ni siquiera su nombre.



Títol: Buenas noches, abuelo
Autor/a: Roser Bausà
Il·lustrador/a: Carme Peris
Editorial Lóguez
Barcelona, 2017

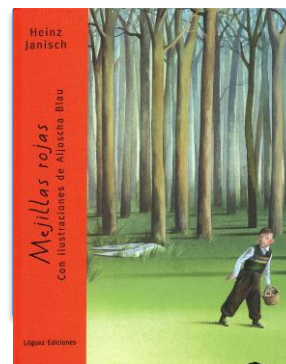
Marta ha perdido a su abuelo y su madre la consuela en el jardín, mirando el cielo estrellado. De pronto, Marta cree ver cómo una estrella le hace guiños. ¿Podría ser el abuelo?

Un relato tierno que intenta explicar, con un lenguaje narrativo y pictórico muy adecuado, a una pequeña niña la ausencia de un ser querido, la de su abuelo.



Títol: Para siempre
Autor/a: Kai Luftner
Il·lustrador/a: Katja Gerhmann
Editorial Lóguez
Barcelona, 2017

Un àlbum poètic sobre cómo el pequeño Eugenio, tras la pérdida de su padre, se enfrenta perplejo al mundo.



Títol: Mejillas rojas
Autor/a: Heinz Janisch
Il·lustrador/a: Aljoscha Blau
Editorial Lóguez
Barcelona, 2017

¿Hay algo más bello que tener un abuelo que sepa contar las historias más disparatadas, los pequeños y grandes milagros y las aventuras más increíbles?



Títol: El ángel del abuelo
Autor/a: Jutta Bauer
Il·lustrador/a: Jutta Bauer
Editorial Lóguez
Barcelona, 2017

Siempre era el más fuerte, subía a los árboles más altos y saltaba a los lagos más profundos, sin darse cuenta de los peligros a los que se exponía... ¿Cómo era posible? ¿Por qué salía airoso de las situaciones más problemáticas? El abuelo tenía la suerte de que alguien cuidaba de él: ¡El ángel del abuelo!



Títol: El oro de la liebre
Autor/a: Martin Baltscheit
Il·lustrador/a: Christine Schwartz
Editorial Lóguez
Barcelona, 2017

La liebre ha dejado un testamento: a su muerte, el más miedoso del bosque recibirá su incommensurable tesoro. El día del entierro, se reúnen todos los animales y comienza una competición de lo más singular...



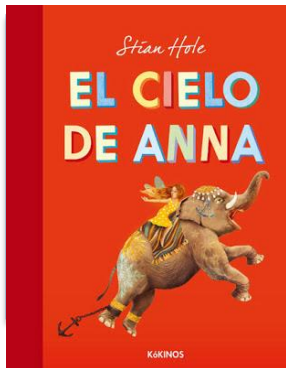
Títol: Mi otro abuelito
Autor/a: Rolf Barth
Il·lustrador/a: Daniela Bunge
Editorial Lóguez
Barcelona, 2016

El abuelo de Nele es su mejor amigo, siempre tiene tiempo para ella y la cuida si es necesario. Es un señor elegante de camisa blanca y americana que se quita el sombrero y saluda amablemente a todos. Al abuelo le gusta salir de paseo e ir a pescar con Nele o hacer juntos una tarta. Hasta que Nele, una tarde, se lo encuentra sin afeitarse y en pijama.



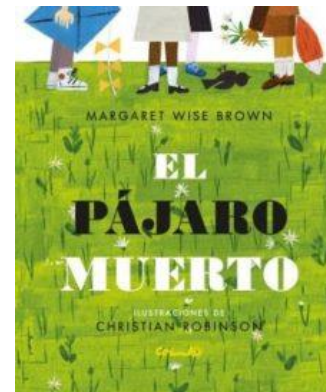
Títol: El zorro que perdió la memoria
Autor/a: Martin Baltscheit
Il·lustrador/a: Martin Baltscheit
Editorial Lóguez
Barcelona, 2016

Había una vez un zorro que sabía todo lo que un zorro tenía que saber. Porque aquel que sabe todo tiene una larga vida, pensaba el zorro, y él vivió una larga vida llena de aventuras. Pero cuando se hizo mayor, comenzó a olvidarse de que era un zorro.



Títol: El cielo de Ana
Autor/a: Stian Hole
Il·lustrador/a: Stian Hole
Editorial Kókinos
Barcelona, 2010

Stian Hole nos rodea de color y de vida para aproximarnos, por el camino de la poesía, a la muerte. Anna y su padre harán un viaje fantástico al otro lado del cielo, donde el cielo está bajo el agua, para buscar a su madre ausente. Sus collages se pueblan de plantas, pájaros, peces, crustáceos, mariposas, frutas y personajes famosos desaparecidos. El libro nos sumerge en la quietud que trae la ausencia y en el movimiento de un barroco simbolismo visual. Un libro para mirarlo muchas veces, descubrir personajes de otros libros del autor, sorprendentes imágenes y la capacidad de este autor para crear atmósferas inquietantes y cálidas a la vez.



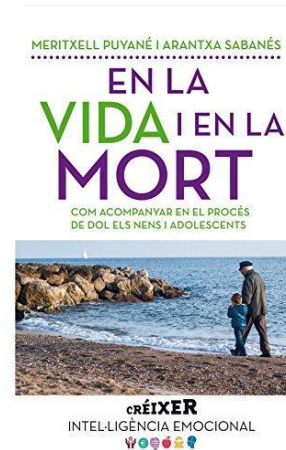
Títol: El pájaro muerto
Autor/a: Margaret Wise Brown
Il·lustrador/a: Christian Robinson
Editorial Corimbo
Barcelona, 2018

Un día, un grupo de niños y niñas encuentran, mientras juegan en el parque, un pájaro recostado con los ojos cerrados y sin latidos del corazón. Compungidos deciden despedirlo como hacen los mayores con sus seres queridos. Cavan un hoyo en el suelo para el pájaro, en un rincón bonito y solitario y lo cubren con helechos y flores silvestres. Lo envuelven dulcemente con hojas de viña. Finalmente le cantan una canción para decirle adiós. Durante muchos días, se acercan a su pequeña tumba del bosque para cantarle su canción.



Títol: El final del verano
Autor/a: Stian Hole
Il·lustrador/a: Stian Hole
Editorial Kókinos
Barcelona, 2015

Era el último día de las vacaciones de verano de Garmann, un niño noruego. Sus tías abuelas venían de visita y ya olía a otoño. Garmann se impacientaba al ver que no se le movía ningún diente. Aún no se le había caído ninguno. Quedaban trece horas para el comienzo de su vida escolar. Por eso tenía miedo.



Títol: En la vida i en la mort. Com acompanyar en el procés de dol els nens i els adolescents
Autor/a: Meritxell Puyané
Il·lustrador/a: Arantxa Sabanés
Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Barcelona, 2017

'En la vida i en la mort' és un llibre adreçat als adults perquè puguin ajudar els infants, però podríem dir que també ajuda als adults a tractar la mort d'una manera planera, serena i sincera. Està pensat i escrit per ser una eina d'ajuda per a totes aquelles persones que tenen dubtes i insegurats en relació a com viuen i no viuen la mort els més petits de la família.



Títol: Una casa para el abuelo
Autor/a: Carlos Grassa Toro
Il·lustrador/a: Isidro Ferrer
Libros del zorro rojo
Barcelona, 2015

Una familia sale de paseo en busca de un lugar para enterrar al abuelo. El lugar perfecto está entre los girasoles. Allí le darán sepultura, pero también construirán una nueva casa donde «todo» continuará viviendo. Una historia simbólica y sutil sobre los recuerdos y los seres queridos que permanecen en nuestras vidas. Isidro Ferrer utiliza personajes afables para representar el ciclo de la vida, donde el pasado es el motor para el futuro.



Títol: Estoy triste. Mis padres se separan.
Autor/a: Laura Klamburg Bonhome
Il·lustrador/a: Laura Klamburg Bonhome
Edicions Bellaterra
Barcelona, 2019

Aceptar el divorcio de sus padres es tarea ardua para los niños de cualquier edad. La incredulidad, la culpa, la pérdida, la tristeza, el abandono, el enfado, el desconcierto, el miedo, la soledad, son sentimientos que afloran en su interior, con los que les resulta difícil manejarse y que, sin embargo, deberán afrontar en el largo camino hacia la aceptación de la nueva situación, que les llevará a formar parte de una familia muy distinta de la que ha sido la suya hasta ese momento.